

Franciska Hocková: Prokaž se průkazem

1. Jaké druhy průkazů dnes lidé nosí a k čemu jsou určeny? Doplň názvy průkazů.

VOLIČSKÝ / OBČANSKÝ / ŘIDIČSKÝ / ZBROJNÍ / CESTOVNÍ

Každý občan České republiky starší 15 let trvalým pobytem na území České republiky je povinen ho mít.

Doklad, jímž člověk prokazuje oprávnění k řízení motorových vozidel.

Dokument, který pro konkrétního člověka vydává vláda státu, jehož je občanem, pro vstup a projíždění jinými státy.

Průkaz umožňující voliči volit pro většinu voleb kdekoli na území Česka mimo obec, kde má trvalý pobyt.

Veřejná listina, která fyzickou osobu opravňuje k nabývání vlastnictví a držení zbraně nebo střeliva do těchto zbraní.



2. Proč je důležité znát totožnost člověka? Napadá tě příklad člověka s dvojitou identitou? Vymysli druhou identitu pro Janinu.

.....

.....

3. Spoj, k čemu slouží či sloužily tyto osobní doklady.

MODRÁ KNÍŽKA
PRACOVNÍ KNÍŽKA
ZELENÁ KARTA

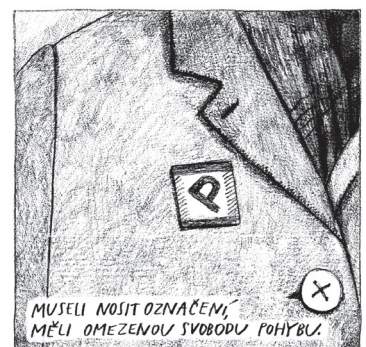
Povolení k dlouhodobému pobytu cizince na území jiného státu.
Průkaz o neschopnosti k vojenské činné službě.
Dokument obsahující záznamy o pracovních poměrech osoby.

4. Příslušnost člověka k nějaké skupině, víře či národu může být viditelná na první pohled. Uveď příklady.

.....

.....

.....



Text Mgr. Klára Smolíková, ilustrace Petra Josefina Stibitzová z knihy Totální nasazení, Postbellum

Franciska Hocková: Zakufrovat s kufrem

1. Co znamená, když řekneme, že někdo zakufroval? / ZABALIL - ZATANČIL - ZABLOUDIL /

2. Do kufru museli lidé naskládat vše potřebné na mnoho měsíců.
Proč cestovala Janina Jungowa, matka Francisky, do těchto míst?
Slova dole ti napoví.

• CESTA DO SCHLUTUPU

• CESTA DO ŠVÉDSKA

• CESTA DO POLSKA

• CESTA DO PRAHY

domov - láska - povinnost - pracovní tábor - přítel - rodina - sanatorium - zdraví

3. Co bylo důležité, aby s sebou Janina na tyto cesty vzala?
Napiš do bubliny.

4. Co byste si sbalili do
jednoho kufru, kdybyste
nevěděli, zda se někdy vrátíte?

.....

.....

.....

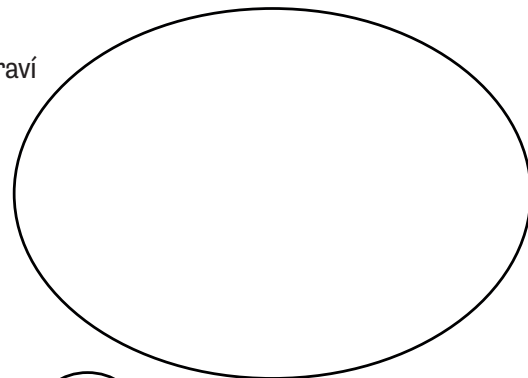
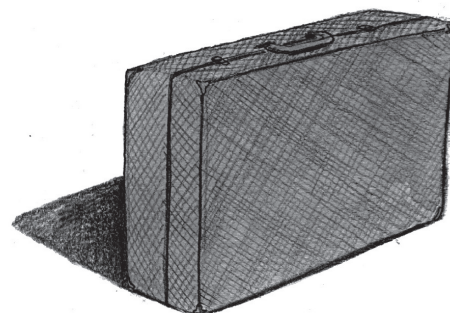
.....

.....

.....

.....

.....



Text Mgr. Klára Smolíková, ilustrace Petra Josefina Stibitzová z knihy Totální nasazení, Postbellum

Franciska Hocková: Dětský domov



1. Proč jsou děti v dnešní době umísťovány do dětského domova?

.....

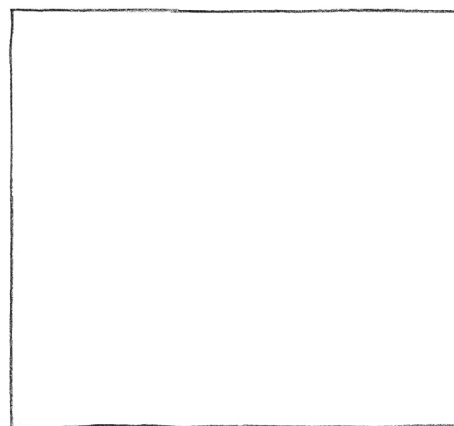
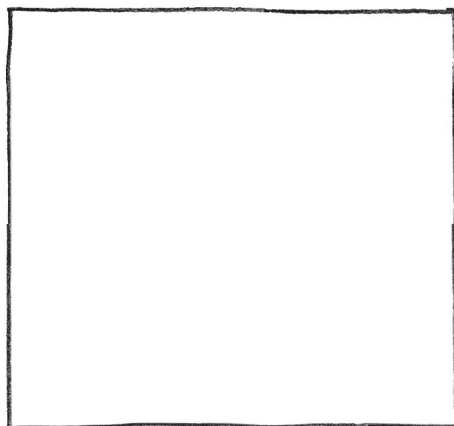
.....

2. Mohly být v padesátých letech 20. století ještě jiné důvody, proč se děti ocitly v dětském domově?

.....

.....

3. Co podle tebe děti žijící v dětském domově nejvíc trápí? Dopiš komentáře a poslední dvě políčka dokresli.



Text Mgr. Klára Smolíková, ilustrace Petra Josefina Stibitzová z knihy Totální nasazení, Postbellum

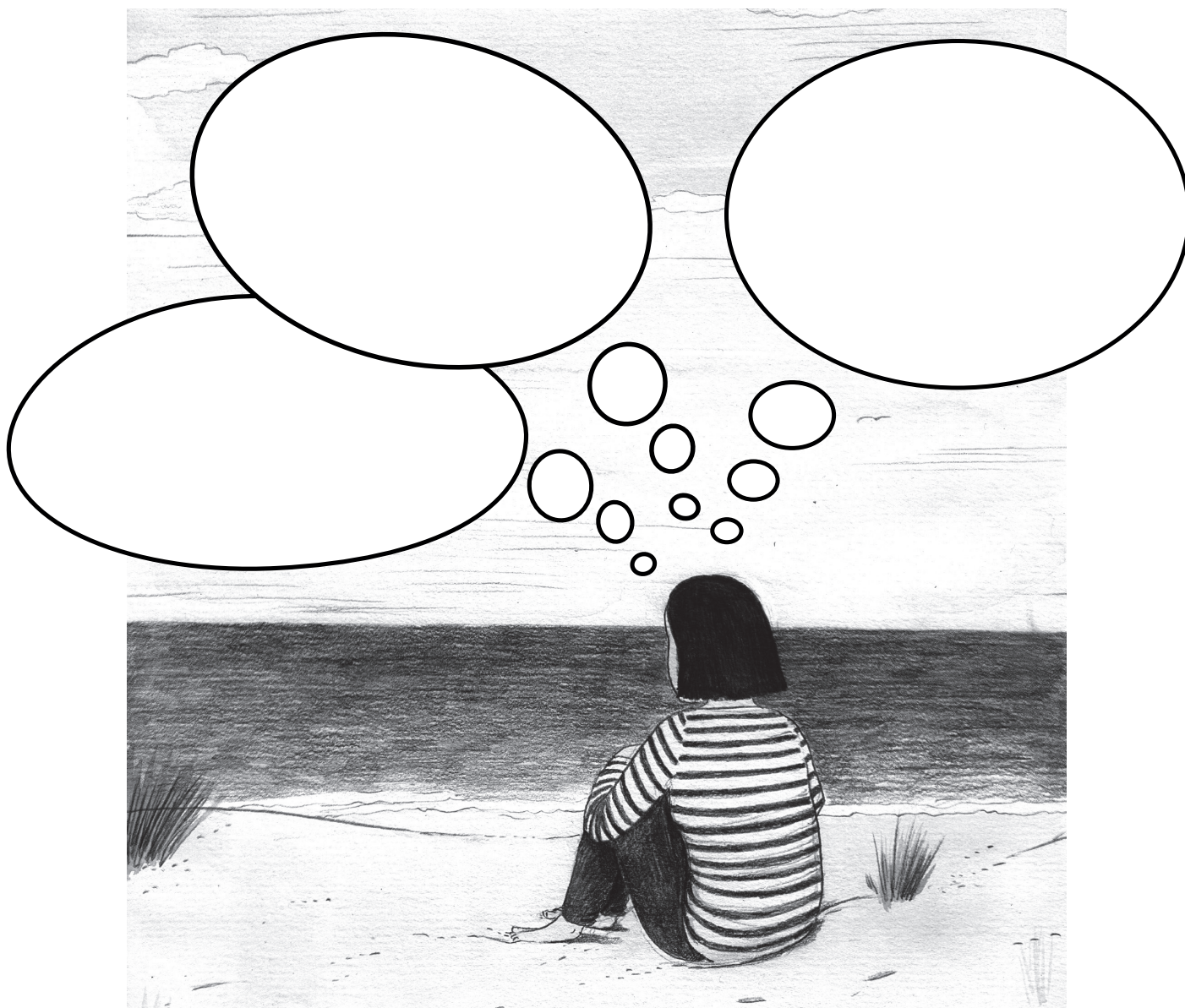
Franciska Hocková: Moře vzpomínek

1. Proč se v šestnácti letech o prázdninách Franciska rozjela k Baltskému moři?

.....

.....

2. Přečti si komiks a seznam se s jejím příběhem. Pak doplň do bublin, co všechno se jí v té době mohlo honit hlavou, s čím se musela vyrovnat a jak se asi dívala do své budoucnosti.



Text Mgr. Klára Smolíková, ilustrace Petra Josefina Stibitzová z knihy *Totální nasazení, Postbellum*